Studi
Tipografi

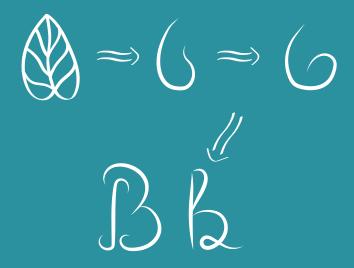
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat ALLAH SWT, karena atas Hidayah-Nyah laporan tugas mata kuliah tipografi tentang perancangan huruf iluminasi dan deformasi huruf dapat terselesaikan. Tujuan dari pembuatan laporan ini adalah untuk memenuhi tugas tipografi untuk objek sasarannya diambil dari tanaman yang diambil hanya daunnya saja. Semoga laporan tugas ini dapat menjadi bahan evaluasi dan tolak ukur dalam pembelajaran tentang tugas mata kuliah tipografi tentang iluminasi dan deformasi huruf khususnya untuk warga DKV Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo.

DAFTAR ISI

DESKRIPSI KONSEP

Bentukan font yang akan diambil adalah dari ujung daun tanaman yang di stilasi menjadi lengkungan saja karena sudah cukup mewakili dari daunnya.

PROSES VISUAL

Bentuk font diambil dari ujung daun tanaman yang bagian melengkung

UPPERCASE

A B C D E
F G H I J
K L M N O
P Q R S T
U V W X Y
Z

LOWERCASE

a b c d e

f g h i j

k l m n o

p q r s t

u v w x y

z

ANGKA & TANDA BACA

0 1 2 3 4

5 6 7 8 9

: % ; , .

? ! # / ()

WATERFALL TEST

12pt. ABCDEFG

18pt. ABCDEFG

24pt. ABCDEFG

36pt. ABCDEFG

48pt. ABCDEFG

ANATOMI HURUF

1. Apex
Titik dimana dua stroke miring yang mengarah ke atas pada sebuah huruf bertemu.

2. Vertex
Titik dimana dua stroke miring yang mengarahkan ke bawah pada sebuah huruf

3. Ribs
Bagian yang melengkung seperti busur, eksklusif milik huruf B

4. Bowl
Sebuah stroke melengkung yang melingkupi sebuah counter.

5. Arm
Sebuah stroke sekunder, memanjang secara horizontal atau mengarah ke atas dari sebuah stem stroke dan berakhir bebas

6. Leg
Sebuah stroke sekunder, memanjang kebawah dari sebuah stem ke arah baseline dan berakhir bebas.

ANATOMI HURUF

7. Tail

Sebuah stroke menurun sering yang menjadi ekor atas pada sebuah huruf

8. Spine

Sebuah proyeksi kecil dari stroke melengkung pada huruf

9. Eye

Counter kecil pada sebuah huruf kecil e

10. Shoulder

Area peralihan dari sebuah Stroke yang bentuk awalnya melengkung berubah menjadi lurus

11. Finial

Ujung meruncing atau melengkung yang muncul pada beberapa huruf seperti e dan d

12. Counter

Area atau ruang yang ditempati oleh huruf

ANATOMI HURUF

13. Ascender
Bagian dari sebuah huruf kecil yang memanjang di atas x-height

14. Descender
Bagian dari sebuah huruf kecil yang memanjang di bawah baseline

15. Crossbar
Sebuah stroke horizontal yang menghubungkan dua stroke utama

16. Axis
Garis sumbu semu pada huruf untuk mengetahui angle of stressnya

17. Chin
Terminal yang membentuk sudut ekslusif pada huruf G

18. Dot
Titik yang ada pada huruf i dan j

IMPLEMENTASI

T-SHIRT

IMPLEMENTASI

MUG

IMPLEMENTASI

TOTEBAG

DATA DIRI

Nama saya Sayyida Ma'rifatus Sholikhah biasa dipanggil sayy, saya mahasiswa Universitas Nahdlatul Ulama Sidoarjo program studi Desain Komunikasi Visual, saya lahir 23 Agustus 2003 dan tinggal di desa Urangagung Jedong RT 01 RW 01 Sidoarjo.